



MÊME PAS MAL

BANDES DESSINÉES ET PLAISIRS COUPABLES



CATALOGUE
2020

ALL THE SAD SONGS

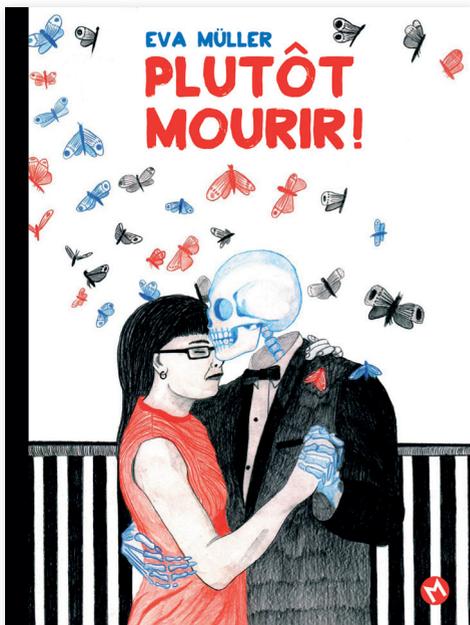
par **SUMMER PIERRE**

Depuis son adolescence dans les années 90, Summer Pierre a pris pour habitude de concocter à ses proches des compilations de chansons sur cassettes. Devenue jeune femme et métamorphosée par la découverte des groupes de rock féminin, elle apprend à jouer de la guitare et se met à composer ses propres morceaux puis à les interpréter dans les clubs de Boston. D'abord source de libération, ces chansons (les siennes et celles des autres) deviendront motif d'angoisse lorsque l'autrice réalisera qu'elle souffre d'un trouble de stress post-traumatique.



Dans ce bouleversant premier roman graphique, Summer Pierre partage avec pudeur ses enthousiasmes, ses expériences et ses angoisses, comme elle offrirait à qui veut l'entendre une émouvante compilation sur cassette de son cru.

En librairie le 9 avril 2020



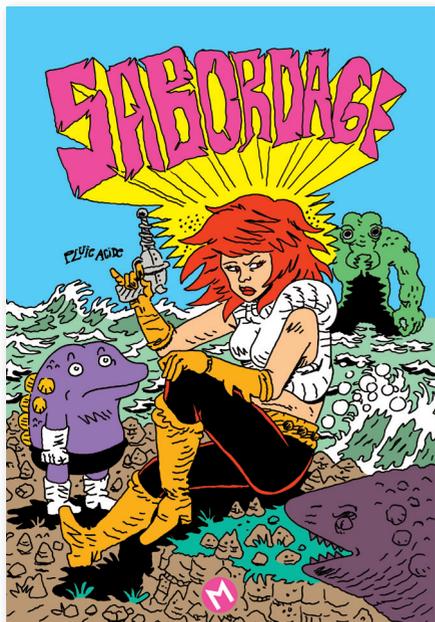
PLUTÔT MOURIR

par **EVA MÜLLER**

Bercée par les images de famine à la télévision, les récits de maladie infantile et la dévotion morbide de ses grands-parents catholiques, Eva a toujours entretenu un rapport obsessionnel avec la Mort. Mais la faucheuse n'a qu'à bien se tenir, car elle a également grandi avec l'incroyable Hulk et Bud Spencer. Alors, même si la pratique du yoga ne suffit pas à la rassurer, bien au contraire, Eva ne se laissera pas enterrer docilement. Quitte à faire de cette vieille ennemie une «colocataire» presque tolérable...



El librairie le 24 avril 2020



SABORDAGE

par **PLUIE ACIDE**

Situé dans un avenir où les voyages interstellaires et la cohabitation entre humains et extraterrestres sont devenus monnaie courante, *Sabordage* relate les aventures de Monique, une jeune pirate intrépide, et de Maurice, un sympathique et inoffensif reptilien. Tous deux persécutés et pourchassés par les autorités de la planète Japet, ils se découvrent dans leur exil des affinités et finissent par se lier d'amitié. Ensemble, ils se lancent dans une périlleuse quête, celle du légendaire et très convoité trésor du vieux Bill.



Space opera trépidant et déjanté, *Sabordage* met en scène une galerie de personnages atypiques, bataillant chacun à leur manière contre les carcans imposés par leurs milieux sociaux.

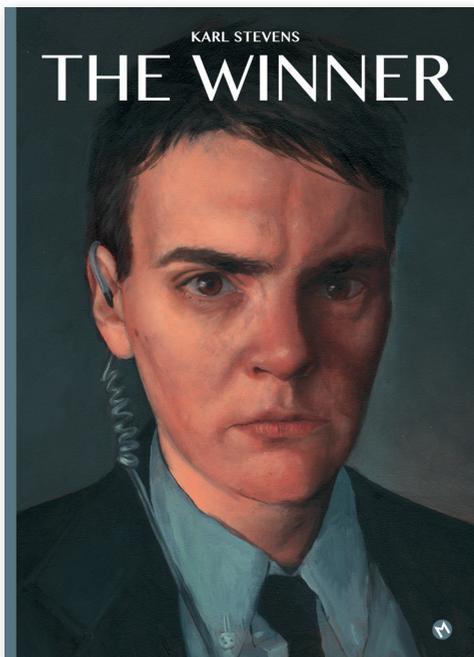
THE WINNER

par **KARL STEVENS**

The Winner met en scène la rencontre puis la relation de l'auteur, alors gardien de musée au bord de l'explosion, avec Alex, une femme cultivée et engagée qui deviendra sa muse et l'aidera à transcender la réalité.



Entre autobiographie et rêveries fantastiques, Karl Stevens déploie dans ce roman graphique l'étendue de son talent et de son originalité. Armé d'un dessin virtuose et d'un humour féroce, il expose ses réflexions acerbes sur une société mercantile réduisant les œuvres d'art à de vulgaires produits de consommation.



LE MEILLEUR DESSINATEUR DE TOUS LES TEMPS

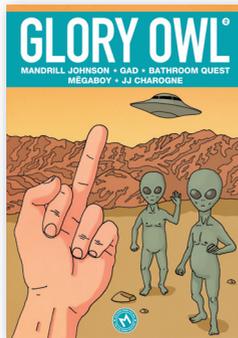
par **CHARIOSPIRALE**

Chariospirale est né avec une vocation, celle de devenir le plus grand dessinateur de l'histoire. Afin d'accomplir sa destinée, il devra suivre un entraînement acharné, développer ses facultés et s'armer de bravoure pour surmonter les embûches que l'industrie de la bande dessinée mettra sur sa route. Car les places sont chères au panthéon des dessinateurs. Épaulé par La Gribouille, son fidèle crayon, notre héros monte à l'assaut de la gloire jusqu'à un affrontement final apocalyptique.



GLORY OWL (3 tomes)

par **MANDRILL JOHNSON, BATHROOM QUEST, GAD, CHARIOSPIRALE** et **JJ CHAROGNE**

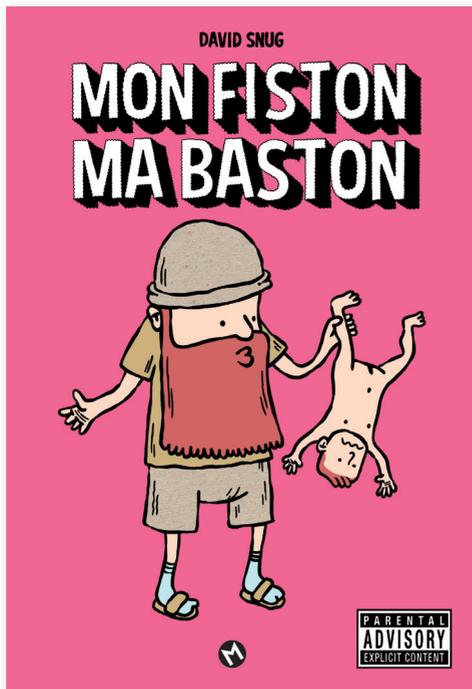


« Un régal de rire libérateur qui sent bon la bière. »

Bodoï



CHARIOSPIRALE



MON FISTON MA BASTON

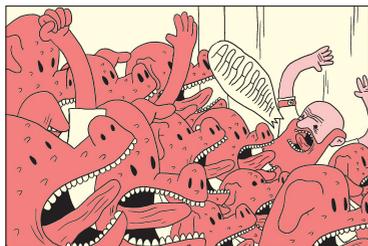
par DAVID SNUG

David Snug aborde dans cette nouvelle BD le thème de la paternité en mettant en scène un alter ego odieux, totalement dépourvu de sens moral. Notre « héros » devient du jour au lendemain parent isolé, car sa jeune compagne est morte en couches suite à une tentative d'avortement artisanal. Son enfant est une fille, mais il ne l'entend pas de cette oreille. Quitte à élever une progéniture, ça sera un garçon. Objectif avoué de cet affreux papa : former avec son « fiston » un duo de super héros, un peu comme Batman et Robin.

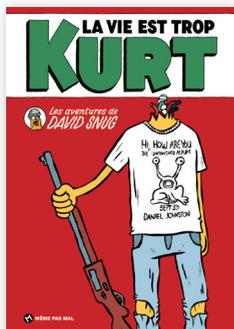


ÇA C'EST MON JEAN-PION

par DAVID SNUG



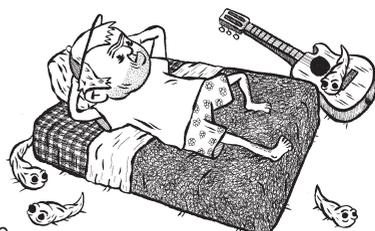
Après avoir été musicien, journaliste professionnel ou allocataire du RSA, voilà notre David Snug qui endosse le costume de Jean-Pion, un surveillant de collège particulièrement autoritaire et injuste.

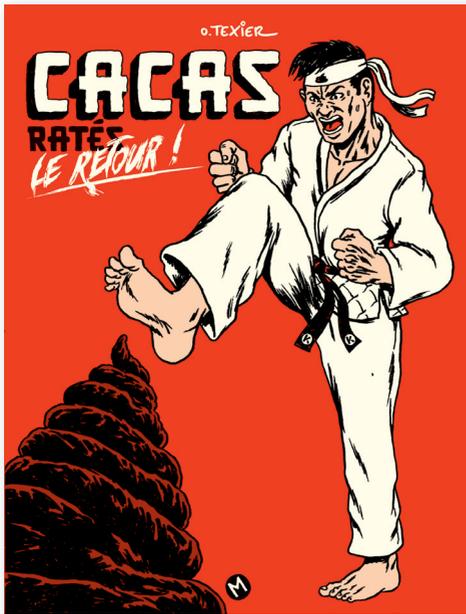


LA VIE EST TROP KURT

par DAVID SNUG

Dans *La Vie est trop Kurt*, David Snug évoque son arrivée à Paris, son emménagement dans le quartier de la Goutte d'Or et ses premiers concerts dans des bars. Il en profite pour épingleur allègrement les travers de ses contemporains et n'a qu'une seule excuse : celle de ne pas s'épargner lui-même.





CACAS RATÉS LE RETOUR !

par O. TEXIER

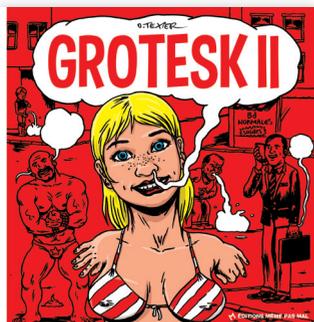
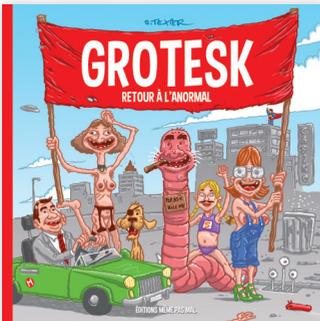
Il a cacarrément osé ! Le sujet pouvait paraître cacasse-gueule et le résultat aurait pu être cacatastrophique, mais O. Texier sait cacapter l'air du temps et réussit le tour de force d'accacaparer l'attention du lecteur grâce à son humour décacapant et la puissance implacacable de son trait. Sans jamais tomber dans la cacaricature ou le macacabre et s'élevant au-dessus de toute cacatégorie, ce petit livre en forme de cacar-net de voyage propose une incacartade rafraichissante dans le monde enchanté du caca.



CACATIN

GROTESK (2 TOMES)

par O. TEXIER



Zombiliche



« Trash, sans limites, volontiers dérangeant et très drôle. »

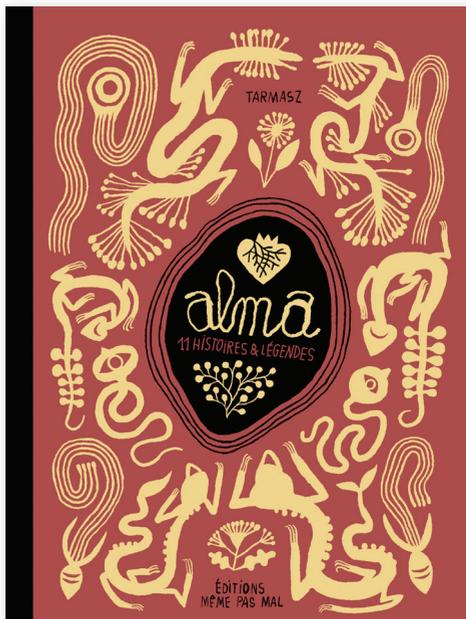
Bodoï

ALMA 11 HISTOIRES & LÉGENDES par TARMASZ

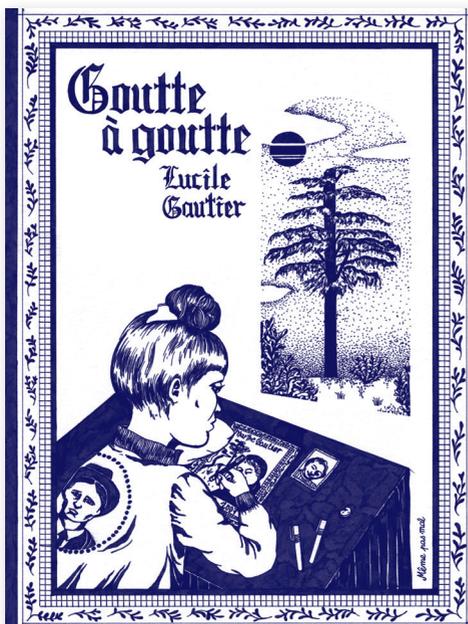
Dans le grand désert d'Asmal, les humains, les esprits et les monstres tentent de cohabiter dans un équilibre fragile.

C'est là que demeure une vieille femme aux pouvoirs étranges, portant des piments aux oreilles.

Tour à tour sorcière à la cour des rois, guérisseuse de village, croquemitaine ou démon millénaire, Alma traverse les 11 récits de ce livre tel un mythe ancestral.



Tarmasz explore dans Alma les luttes de pouvoir et les représentations féminines à travers l'histoire et les légendes.



GOUTTE À GOUTTE par LUCILE GAUTIER

Dans *Goutte à goutte*, Lucile Gautier relate trois histoires sous forme de frises juxtaposées : celle de Marthe, sa grand-mère dont elle a recueilli les souvenirs, celle des événements guerriers du 20^e siècle et enfin la sienne propre.

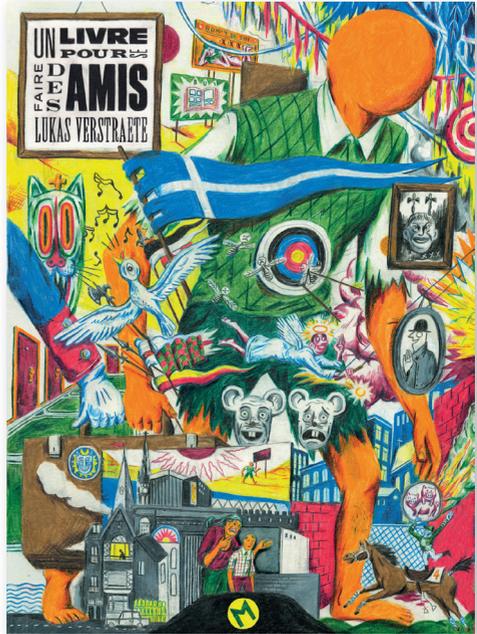


Ce dispositif lui permet d'établir les parallèles et les écarts entre sa condition actuelle de jeune femme et celle de son aïeule, mais aussi d'aborder les thèmes de la transmission de forces, de traumatismes et de résilience ainsi que du passage de l'enfance au monde adulte.

UN LIVRE POUR SE FAIRE DES AMIS

par **LUKAS VERSTRAETE**

Agressé dans une ruelle par deux bandits affublés de masques de souris, un homme se fait dérober sa vallette ainsi que son identité. Désormais sans visage, il réalise qu'il peut s'approprier n'importe quelle enveloppe corporelle par simple contact tactile. S'incarnant successivement dans les corps d'un pigeon, d'un enfant ou d'une femme, il part en quête de son porte-document et de sa véritable identité, ce qui le mène jusqu'à l'antre de Pussy, un receleur à tête de chat amoureux de la démonsse Lilith.



Vadrouille fait frémir, mais aussi sourire et réfléchir sur les préjugés et l'exclusion.

VADROUILLE

par **HILA NOAM**

Vadrouille est un chat plein de vie qui adore se balader dans le quartier, surtout quand Tammy est à l'école. Il lui rapporte, enfouis dans son pelage, les souvenirs de ses escapades. Un jour, il lui fait un cadeau intriguant. La petite fille se lance alors dans une enquête périlleuse : elle veut savoir où Vadrouille passe ses journées en son absence. Accompagnée de Jonathan, un ami un peu froussard, ils découvrent alors les recoins les plus sombres de leur quartier et l'univers effrayant du Dr Corneille, leur terrible voisine...



ALISON BECHDEL L'ESSENTIEL DES GOUINES À SUIVRE

1998 • 2008



La série culte *Dykes To Watch Out For* d'Alison Bechdel est enfin traduite en français ! *L'Essentiel des Gouines à Suivre* rassemble une sélection par l'auteure elle-même des strips qu'elle a réalisés entre 1983 et 2008, avant de se faire connaître dans nos contrées grâce aux romans graphiques *Fun Home* et *C'est Toi Ma Maman ?*.

Elle y met en scène sous forme d'un soap opera tragicomique une pléiade d'héroïnes truculentes dont Mo, son alter ego râleuse et romantique, accompagnée de ses copines lesbiennes Lois, Toni, Clarice, Ginger, Sydney et bien d'autres encore.

Ce second tome de *L'Essentiel des Gouines à Suivre*, prenant place dans les États-Unis de Clinton et George W. Bush, dépeint avec humour, férocité et tendresse tout un pan de la contre-culture américaine.

L'ESSENTIEL DES GOUINES À SUIVRE (1998 • 2008)

par ALISON BECHDEL

« *L'Essentiel des Gouines à Suivre* se lit comme un passionnant feuilleton. Les références pertinentes à la pop culture, à la politique et à la société font également de ce recueil un témoignage documentaire précieux et vivant sur la culture lesbienne et nineties. » **Les Inrocks**

« Au-delà de la chronique intime d'une communauté lesbienne, *Gouines à Suivre* est une chronique des débats et conflits idéologiques de l'époque. » **Libération**

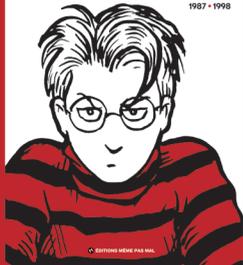
« *Gouines à Suivre* réussit l'exploit d'être à la fois une sitcom captivante et un portrait fascinant de l'évolution de l'Amérique. » **Canal BD**

« De l'humour à la réflexion, plus qu'une bande dessinée, une chronique historique de la contre-culture aux États-Unis, facilement traduisible en manifeste contemporain. À lire ! » **ActuaBD**



ALISON BECHDEL L'ESSENTIEL DES GOUINES À SUIVRE

1987 • 1998

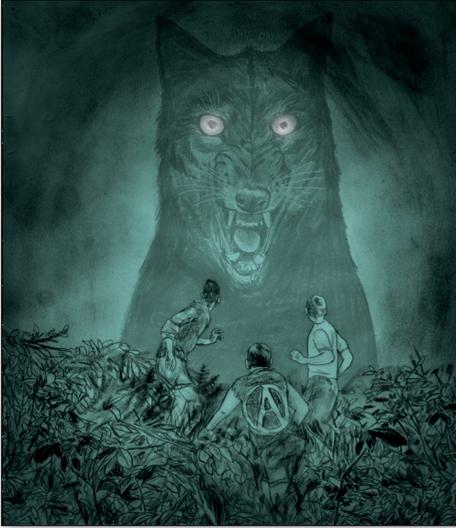


L'ESSENTIEL DES GOUINES À SUIVRE (1987 • 1998) par ALISON BECHDEL

« La vie de ces femmes qui aiment les femmes à une époque où l'on parle de coming out et du sida, c'est un pan de la contre-culture américaine qu'on ne montre pas souvent du point de vue des femmes. » **France Inter**



L'indispensable premier tome de *L'essentiel des Gouines à Suivre*, qui met en scène les attachantes héroïnes d'Alison Bechdel dans l'Amérique de Reagan et Bush père, a fait partie de la sélection officielle du Festival d'Angoulême en 2017.



WOLVEN

par ENZO SMITS et WARD ZWART

L'été 1995 à Hazenberg, petite ville sinistrée où les jours s'écoulaient paisiblement. Le jeune skateur Kip, après s'être blessé à la tête, se retrouve plongé dans les films de son enfance. Malgré les mises en garde, Max, Olli et Jim partent à la recherche d'une étrange créature errant dans les bois. Le solitaire Chip accompagne, non sans réticence, son amie Lilly à une fête. Comme prévu, il va vite le regretter. Et puis il y a l'omniprésent Gijbrecht. Qui est-il exactement ? Et que fait-il ?

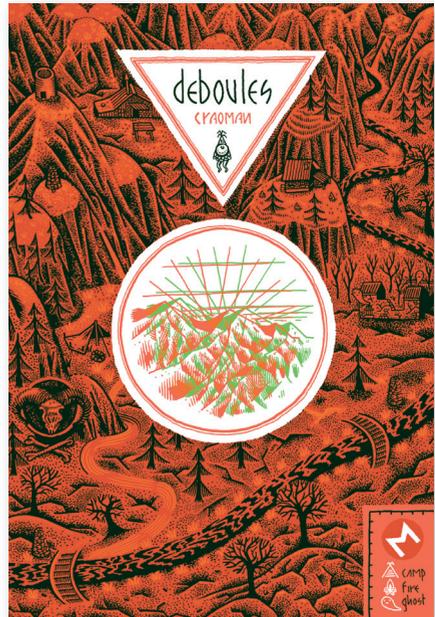
Wolven explore, au travers de trois récits liés dans le temps et l'espace, les affres de l'adolescence. Il parlera à celles et ceux qui aiment les *Goonies*, les *Snickers* (au chocolat noir), James Dean, les extra-terrestres et *Dawson...* et aussi à ceux qui les détestent.



DEBOULES

par CRAOMAN

En voulant rejoindre Digne-les-Bains au refuge de Boules par un chemin qui n'existe pas sur les cartes, notre randonneur un peu trop confiant va se diriger vers un tout autre objectif, voire une autre réalité...



PAPA ZOGLU

par SIMON SPRUYT

Il était une fois Zoglu, un petit garçon moustachu élevé par une sorcière et qui, apprenant que sa mère biologique est une vache, décide de partir à sa recherche. Commence alors une épopée qui mènera Zoglu à croiser le destin de personnages aussi décalés que lui.

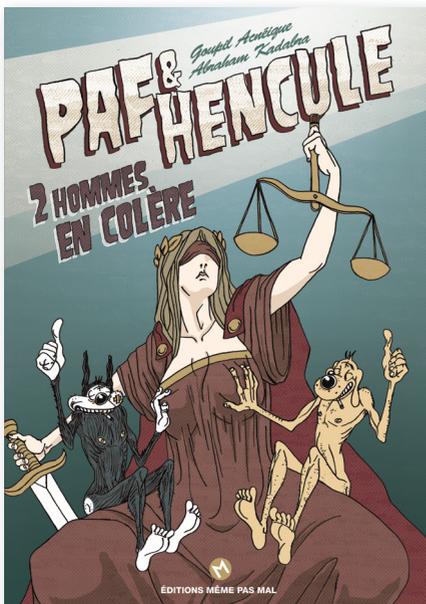


Entre le conte initiatique et la farce sociale, *Papa Zoglu* entrechoque dans un même geste identité sexuelle et condition humaine, superstition et érudition, loufoque et tragique, hier et demain.

SIMON SPRUYT
PAPA ZOGLU



EDITIONS MÊME PAS MAL

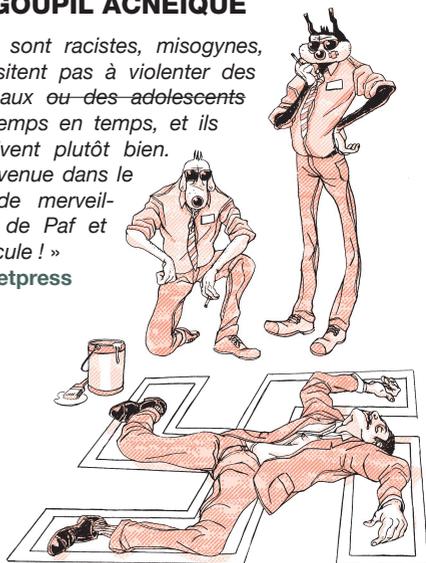


PAF & HENCULE (2 TOMES)

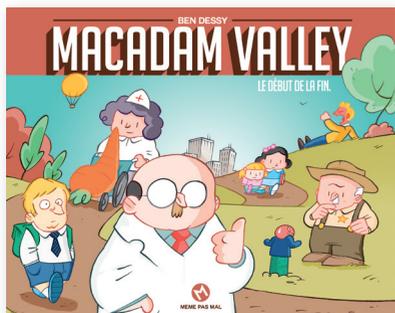
par ABRAHAM KADABRA
et GOUPIL ACNÉIQUE

« Ils sont racistes, misogynes, n'hésitent pas à violenter des animaux ou des adolescents de temps en temps, et ils le vivent plutôt bien. Bienvenue dans le monde merveilleux de Paf et Hencule ! »

Streetpress



“ ET QU'EST CE QUI TE FAIT PENSER QUE NOUS AVONS AFFAIRE À UN CRIME ANTISÉMITTE ? ”

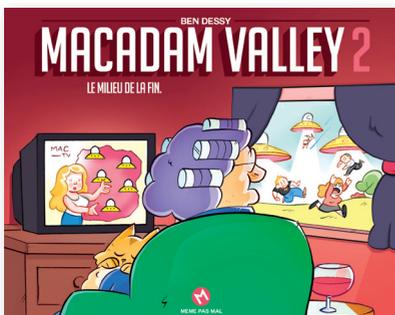


MACADAM VALLEY (2 TOMES) & HORS-D'ŒUVRE par BEN DESSY

Macadam Valley, c'est la cité de tous les possibles, même les pires. Sous leurs airs «bonhomme», ses habitants vandalisent les conventions sociales, le sens commun et les valeurs familiales. Ben Dessy, maître d'œuvre de ce chantier, dessine ses strips à l'aide d'un marteau-piqueur et dynamite dans un grand éclat de rire les derniers restes de savoir-vivre et de bon goût de la civilisation.



ON TIENT LE
PÈRE NOËL,
FAIS TES DEVOIRS
ET IL NE
LUI SERA FAIT
AUCUN MAL.



Les éditions Mème Pas Mal ont germé telles de mauvaises herbes sur le sol de la crasseuse et chatoyante ville de Marseille. Elles ont essaimé à travers le monde des bandes dessinées sauvages, belles et revêches, résistantes aux traitements sanitaires les plus virulents. Libres et tenaces, les éditions Mème Pas Mal sont là pour durer.



ÉDITIONS MÈME PAS MAL
4 rue des Trois Rois - 13006 MARSEILLE
Tél. 04 88 08 23 44
WWW.MEME-PAS-MAL.FR