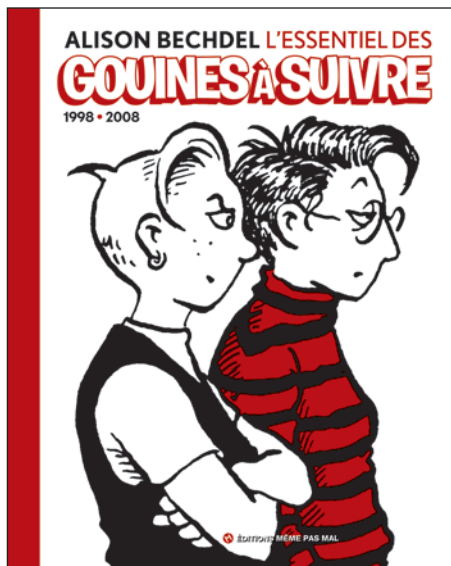




**ÉDITIONS MÊME PAS MAL**  
BANDES DESSINÉES ET PLAISIRS COUPABLES



**CATALOGUE 2019**



La série culte *Dykes To Watch Out For* d'Alison Bechdel est enfin traduite en français ! *L'Essentiel des Gouines à Suivre* rassemble une sélection par l'auteure elle-même des strips qu'elle a réalisés entre 1983 et 2008, avant de se faire connaître dans nos contrées grâce aux romans graphiques *Fun Home* et *C'est Toi Ma Maman ?*.

Elle y met en scène sous forme d'un soap opera tragicomique une pléiade d'héroïnes truculentes dont Mo, son alter ego râleuse et romantique, accompagnée de ses copines lesbiennes Lois, Toni, Clarice, Ginger, Sydney et bien d'autres encore.

Ce second tome de *L'Essentiel des Gouines à Suivre*, prenant place dans les États-Unis de Clinton et George W. Bush, dépeint avec humour, férocité et tendresse tout un pan de la contre-culture américaine.

## L'ESSENTIEL DES GOUINES À SUIVRE (1998 • 2008)

par ALISON BECHDEL

« *L'Essentiel des Gouines à Suivre* se lit comme un passionnant feuilleton. Les références pertinentes à la pop culture, à la politique et à la société font également de ce recueil un témoignage documentaire précieux et vivant sur la culture lesbienne et nineties. » **Les Inrocks**

« Au-delà de la chronique intime d'une communauté lesbienne, *Gouines à Suivre* est une chronique des débats et conflits idéologiques de l'époque. » **Libération**

« *Gouines à Suivre* réussit l'exploit d'être à la fois une sitcom captivante et un portrait fascinant de l'évolution de l'Amérique. » **Canal BD**

« De l'humour à la réflexion, plus qu'une bande dessinée, une chronique historique de la contre-culture aux États-Unis, facilement traduisible en manifeste contemporain. À lire ! » **ActuaBD**



## L'ESSENTIEL DES GOUINES À SUIVRE (1987 • 1998) par ALISON BECHDEL

« La vie de ces femmes qui aiment les femmes à une époque où l'on parle de coming out et du sida, c'est un pan de la contre-culture américaine qu'on ne montre pas souvent du point de vue des femmes. » **France Inter**



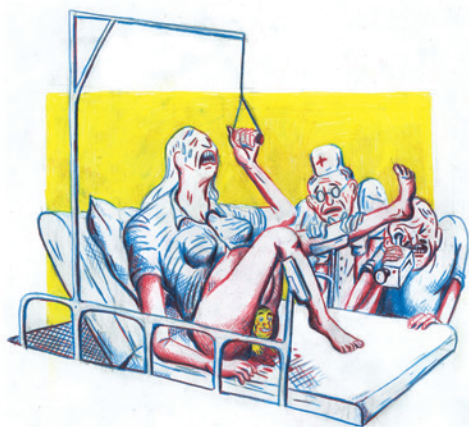
L'indispensable premier tome de *L'essentiel des Gouines à Suivre*, qui met en scène les attachantes héroïnes d'Alison Bechdel dans l'Amérique de Reagan et Bush père, a fait partie de la sélection officielle du Festival d'Angoulême en 2017.



# UN LIVRE POUR SE FAIRE DES AMIS

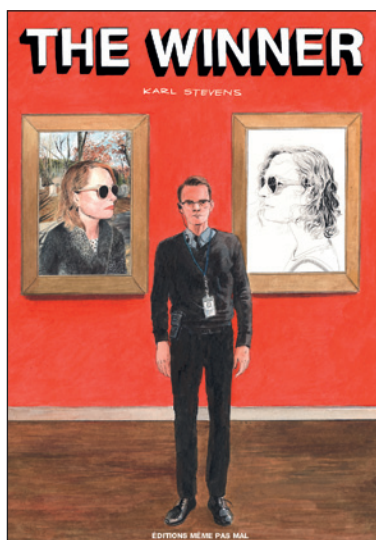
par LUKAS VERSTRAETE

Agressé dans une ruelle par deux bandits affublés de masques de souris, un homme se fait dérober sa mallette ainsi que son identité. Désormais sans visage, il réalise qu'il peut s'approprier n'importe quelle enveloppe corporelle par simple contact tactile. S'incarnant successivement dans les corps d'un pigeon, d'un enfant ou d'une femme, il part en quête de son porte-document et de sa véritable identité, ce qui le mène jusqu'à l'ancre de Pussy, un receleur à tête de chat amoureux de la démonsse Lilith.



Roman graphique impressionnant par la taille comme par le contenu, *Un livre pour se faire des amis* est l'odyssée d'un héros en prise à une société brutale et à une pléiade de personnages grotesques, dont l'auteur lui-même. Un récit philosophique, comique et violent, porté par un dessin d'une beauté assourdissante.

En librairie le 26 avril 2019.



## THE WINNER

par KARL STEVENS

Un auteur de romans graphiques, contraint de travailler comme gardien de musée pour gagner sa vie, s'interroge. Où est sa place en tant qu'artiste ? Est-il devenu ennuyeux depuis qu'il a arrêté de boire ? Quelle direction sa vie a-t-elle prise depuis sa rencontre avec Alex, sa compagne et muse ?

Karl Stevens, alternant (hyper) réalisme autobiographique et visions fantastiques toutes droites issues de la science-fiction, dissèque dans *The Winner* la frontière entre art «noble» et culture populaire.

En librairie le 23 août 2019.



## VADROUILLE

par HILA NOAM

Vadrouille est une petite boule de poils pleine de vie. Ce chat adore se balader dans le quartier, dormir tout en haut d'un arbre, chasser les oiseaux et se faire caresser par les passants. Surtout quand Tammy est à l'école. Quand elle rentre à la maison, Vadrouille est là qui l'attend. Il lui rapporte, enfouis dans son pelage, les souvenirs de ses escapades diurnes. Un jour, il lui fait un cadeau intriguant. La petite fille se lance alors dans une enquête périlleuse : elle veut savoir où Vadrouille passe ses journées en son absence. Jonathan, un ami un peu froussard, est entraîné bien malgré lui dans cette mission secrète. Les deux petits camarades découvrent alors les recoins les plus sombres de leur quartier et l'univers effrayant du Dr Corneille, leur terrible voisine...



Première bande dessinée pour enfants d'Hila Noam, *Vadrouille* s'inscrit dans le quotidien paisible d'une fillette pour dériver rapidement dans l'épouvante. Disparition, maison "hantée", objets inquiétants sont autant d'éléments auxquels la jeune Tammy devra trouver une explication. Mais si *Vadrouille* fait frémir, il parvient également à faire sourire, à émouvoir et réfléchir sur les préjugés et l'exclusion.

En librairie le 7 février 2019.

## GOUTTE À GOUTTE

par LUCILE GAUTIER

Dans *Goutte à goutte*, Lucile Gautier relate simultanément trois histoires : celle de Marthe, sa grand-mère, celle des événements guerriers du 20<sup>e</sup> siècle et, enfin, un épisode marquant de sa propre vie.

L'autrice établit à travers cette bande dessinée les parallèles et les écarts entre sa condition actuelle de jeune femme et celle de son aïeule, aborde les thèmes de la transmission des forces, des traumatismes et de la résilience, ainsi que celui du passage de l'enfance au monde adulte.

À paraître en 2019.





# WOLVEN

par ENZO SMITS  
et WARD ZWART

L'été 1995 à Hazenberg, petite ville sinistrée où les jours s'écoulaient paisiblement. Le jeune skateur Kip, après s'être blessé à la tête, se retrouve plongé dans les films de son enfance. Malgré les mises en garde, Max, Olli et Jim partent à la recherche d'une étrange créature errant dans les bois. Le solitaire Chip accompagne, non sans réticence, son amie Lilly à une fête. Comme prévu, il va vite le regretter. Et puis il y a l'omniprésent Gijbrecht. Qui est-il exactement ? Et que fait-il ?



*Wolven* explore, au travers de trois récits liés dans le temps et l'espace, les affres de l'adolescence. Jouant de façon impressionniste sur les formes et les registres - on pense souvent aux films d'Harmony Korine ou de Gus Van Sant -, *Wolven* parlera à celles et ceux qui aiment les *Goonies*, les *Snickers* (au chocolat noir), James Dean, les extra-terrestres et *Dawson*... et aussi à ceux qui les détestent.



## LE MEILLEUR DESSINATEUR DE TOUS LES TEMPS

par CHARIOSPIRALE

Chariospirale est né avec une vocation, celle de devenir le plus grand dessinateur de l'histoire. Afin d'accomplir sa destinée, il devra suivre un entraînement acharné, développer ses facultés et s'armer de bravoure pour surmonter les embûches que l'industrie de la bande dessinée mettra sur sa route. Car les places sont chères au panthéon des dessinateurs. Épaulé par Gribouille, son fidèle crayon, notre héros monte à l'assaut de la gloire jusqu'à un affrontement final apocalyptique.

À paraître en 2019.





## PAPA ZOGLU

par **SIMON SPRUYT**

« Je considère Simon Spruyt comme l'auteur flamand le plus cultivé, inventif et audacieux. Il a pour habitude de remettre sa grammaire en question à chaque album. Pour cette légende médiévale plus vraie que nature, Spruyt a puisé dans les codes de la miniature flamande. Absolument bluffant. » **David Vandermeulen**



Il était une fois Zoglu, un petit garçon moustachu élevé par une sorcière et qui, apprenant que sa mère biologique est une vache, décide de partir à sa recherche. Commence alors une épopée qui mènera Zoglu à croiser le destin de personnages aussi décalés que lui.

Entre le conte initiatique et la farce sociale, *Papa Zoglu* entremêle dans un même geste identité sexuelle et condition humaine, superstition et érudition, loufoque et tragique, hier et demain.

## ALMA

### 13 CONTES DU DÉSERT DE SABLE

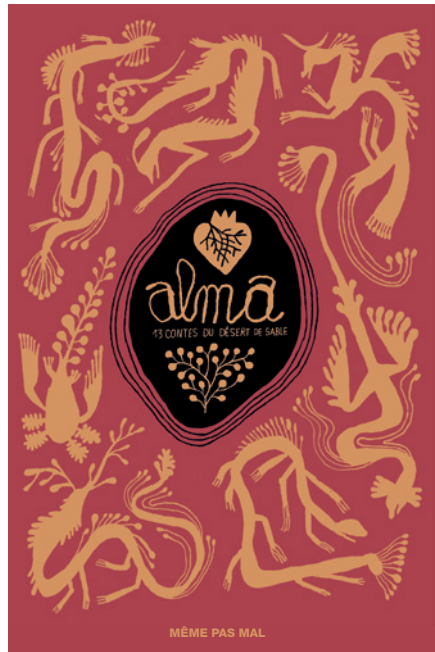
par **TARMASZ**

Dans le grand désert de sable d'Asmal, les hommes, les esprits et les monstres tentent de cohabiter dans un équilibre fragile. C'est également là que demeure une vieille femme aux pouvoirs étranges portant des piments aux oreilles. Tour à tour gardienne de caravansérail, sorcière à la cour, guérisseuse, croque-mitaine, démon omnipotent, Alma traverse les différentes histoires de ce livre tel un mythe ancestral.



Tarmasz explore dans *Alma* les luttes de pouvoir et les représentations féminines au travers de l'histoire et des légendes.

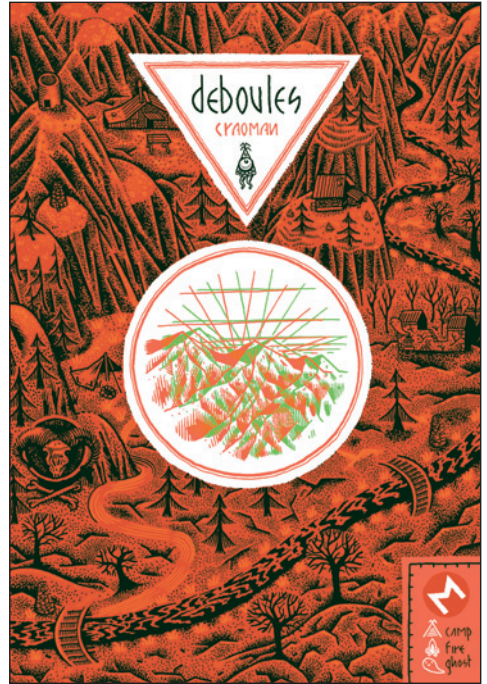
À paraître en 2019.



# DEBOULES

par CRAOMAN

En voulant rejoindre Digne-les-Bains au refuge de Boules par un chemin qui n'existe pas sur les cartes, notre randonneur un peu trop confiant va se diriger vers un tout autre objectif, voire une autre réalité...



EMRE ORHUN

# MEDLEY



MÊME PAS MAL

# MEDLEY

par EMRE ORHUN

*Medley* est un rêve. À vrai dire un cauchemar. Mais un cauchemar magnifique, entièrement réalisé à la carte à gratter par l'un des maîtres du genre, Emre Orhun. On y suit un personnage sans nom, mais affublé d'un grand nez. Il se réveille, blessé au genou, dans une ruelle sombre. Un clown inquiétant l'aperçoit et lui propose de l'aider. Notre héros accepte de le suivre, sans se douter de ce qui l'attend. S'ensuit un voyage halluciné et initiatique au cours duquel il va croiser

des monstres obscènes, des pirates, des hippies morts, une secte adepte du bondage, la torture et l'amour, entre autres...

Poème glauque et splendide, *Medley* invoque les figures grotesques de la littérature fantastique pour les accommoder à la sauce cyberpunk, quelque part entre Gustave doré et Marc Caro.







## PAF & HENCULE et PAF & HENCULE 2 par ABRAHAM KADABRA et GOUPIL ACNÉIQUE

« Ils sont racistes, misogynes, n'hésitent pas à violenter des animaux ou des adolescents de temps en temps, et ils le vivent plutôt bien. Bienvenue dans le monde merveilleux de Paf et Hencule ! »

Streetpress



© 2014 Abraham Kadabra, Goupil Acnéique & Éditions Môme Pas Mal

## MOITE-MOITE par MADET



Michel confronte ses conceptions de l'amour et de la vie avec celles de ses partenaires et réalise avec elles ses fantasmes érotiques. Madet livre dans *Moite-Moite* ses réflexions sur les rapports interculturels et amoureux d'une génération qui a grandi avec les réseaux sociaux et Youporn.

## L'INFINIMENT MOYEN par FABCARO



Qu'il traite de sujets graves comme l'infanticide, le suicide, l'avortement ou la fin du monde, Fabcaro reste désespérément drôle. Ce recueil hilarant est là pour en témoigner.



© 2015 Madet & Éditions Môme Pas Mal

© 2011 Fabcaro & Éditions Môme Pas Mal



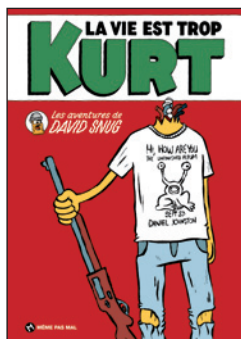


## JEAN PION PAR DAVID SNUG

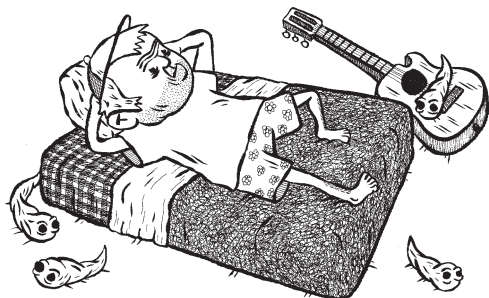
Après avoir été musicien, journaliste professionnel ou allocataire du RSA, voilà David Snug qui endosse le costume de Jean Pion, un surveillant de collège particulièrement autoritaire et injuste.



## LA VIE EST TROP KURT PAR DAVID SNUG



Dans *La Vie est trop Kurt*, David Snug évoque son arrivée à Paris, son emménagement dans le quartier de la Goutte d'Or et ses premiers concerts dans des bars. Il en profite pour épingle allègrement les travers de ses contemporains et n'a qu'une seule excuse : celle de ne pas s'épargner lui-même.



## JE N'AI PAS DE PROJET PROFESSIONNEL

par DAVID SNUG



Autant qu'il s'en souvienne, David Snug a toujours voulu faire de la musique, mais n'a jamais voulu être musicien professionnel. Il revient dans ce livre désopilant et instructif sur la genèse de cette «vocation», sur les premiers groupes qu'il a montés au lycée et

sur ses tournées avec Trotsky Nautique. À ranger entre *Le droit à la paresse* et les mémoires de Lemmy.

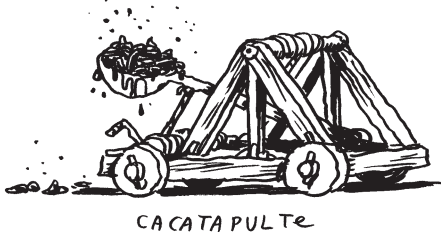
Toujours disponibles  
en librairie ou sur  
[www.meme-pas-mal.fr](http://www.meme-pas-mal.fr).

# CACAS RATÉS

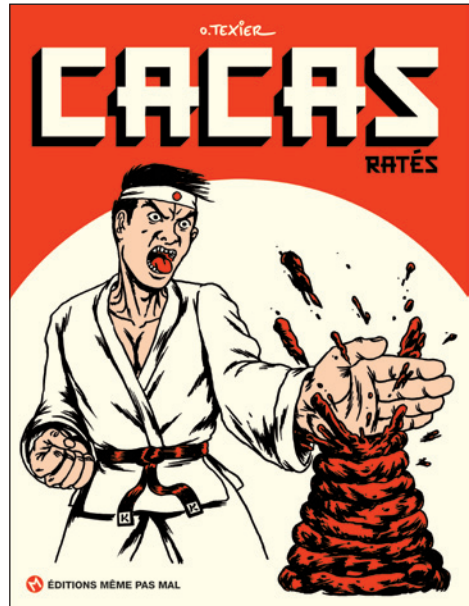
PAR O.TEXIER

« Le cacalembour est la fiente de l'esprit qui vole. »  
Victor Hugo

Olivier Texier, bien connu pour ses bandes dessinées dérangées et hilarantes, s'adonne avec virtuosité dans la série des *Cacas Ratés* à l'art du jeu de mots. Entièrement consacré au caca, voilà des livres qui laisseront des traces.



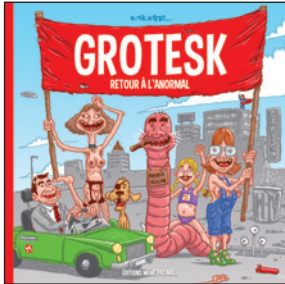
TOME 2 À PARAÎTRE EN 2019 !



## GROTESK, RETOUR À L'ANORMAL et GROTESK II

par O.TEXIER

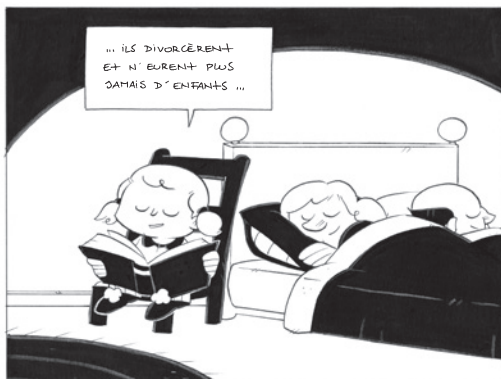
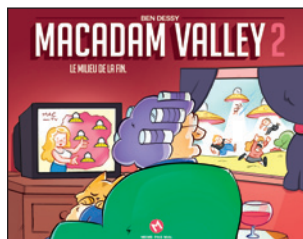
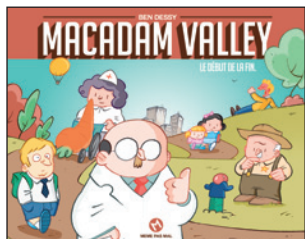
« Trash, sans limites, volontiers dérangeant et très drôle. » Bodoï



© 2015 Olivier Texier & Éditions Même Pas Mal

Toujours disponible en librairie ou sur [www.meme-pas-mal.fr](http://www.meme-pas-mal.fr).





## MACADAM VALLEY, HORS D'ŒUVRE & MACADAM VALLEY 2 par BEN DESSY

Macadam Valley, c'est la cité de tous les possibles, même les pires. Sous leurs airs «bonhomme», ses habitants vandalisent les conventions sociales, le sens commun et les valeurs familiales. Ben Dessy, maître d'œuvre de ce chantier, dessine ses strips à l'aide d'un marteau-piqueur et dynamite dans un grand éclat de rire les derniers restes de savoir-vivre et de bon goût de la civilisation.

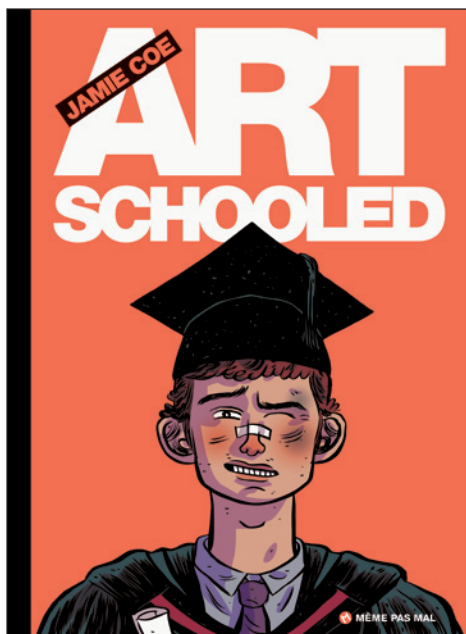
## ART SCHOOLED par JAMIE COE

« Cette BD sera le compagnon de chevet idéal pour toutes les personnes qui ne souhaitent pas se retrouver complètement transparentes dans une ville où les choses vont à toute vitesse. »

Rock & Folk



Daniel, jeune provincial rêvant de devenir auteur de comic books, s'inscrit dans une école d'art et déménage à Londres. Il y goûtera aux joies de l'indépendance, mais se heurtera à l'incompréhension de ses pairs ainsi qu'à une histoire d'amour... compliquée.

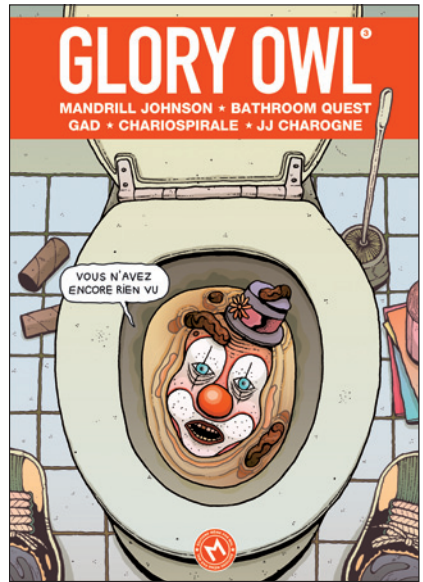


*Art Schooled*, roman (d'apprentissage) graphique, constitue une déclaration d'amour au neuvième Art. Jamie Coe y égratigne avec humour une institution «prestigieuse» à travers le regard d'un jeune homme maladroit, timide et désespérément normal.

# GLORY OWL GLORY OWL 2

et **GLORY OWL 3**

par MANDRILL JOHNSON, GAD,  
BATHROOM QUEST, MÉGABOY  
et JJ CHAROGNE



« Un régal de rire libérateur qui sent bon la bière. » **Bodoï**



GAD



Les éditions Même Pas Mal, c'est aussi une boutique située en plein coeur de Marseille. Vous y retrouverez l'intégralité de notre catalogue, des expositions et de magnifiques objets illustrés (fanzines, sérigraphies, ouvrages auto-édités)...



ÉDITIONS MÊME PAS MAL  
4 rue des Trois Rois  
13006 MARSEILLE

[WWW.MEME-PAS-MAL.FR](http://WWW.MEME-PAS-MAL.FR)